

Heinrich von Kleist

# Die Marquise von O...



## Die Marquise von O...

von Heinrich von Kleist (1777-1811)

Ausgangspunkt der „Marquise von O...“ ist die skandalöse Begebenheit einer unwissentlich zustande gekommenen Schwangerschaft. Durch verschiedene sprachliche Mittel wird der Geschichte ein Eindruck von Authentizität verliehen. Zu diesen Mitteln zählen beispielsweise der Untertitel „Nach einer wahren Begebenheit, deren Schauplatz von Norden nach dem Süden verlegt worden“ sowie die Abkürzung der in der Novelle erwähnten Orts- und Personennamen. Letztere legt eine tatsächliche Existenz von Figuren nahe, deren Identität nicht preisgegeben werden darf. Der tatsächliche Wahrheitsgehalt der Novelle ist jedoch fraglich. *(Zusammenfassung aus Wikipedia)*

\* Teil 1 - 14:06 \* Teil 2 - 13:46 \* Teil 3 - 16:01 \* Teil 4 - 15:10 \* Teil 5 - 13:45 \* Teil 6 - 27:07 \* Teil 7 - 13:34

**Gesamtlänge: 1:53:29**

**gelesen von Rainer**

*Diese Aufnahme ist in der Public Domain und darf ohne Erlaubnis reproduziert, weitergegeben und verändert werden. Weitere Informationen und Hinweise zur Beteiligung an diesem Projekt gibt es bei [librivox.org](http://librivox.org)  
Cover Bild von Marie-Victoire Lemoine (1796). Cover Design von Hokuspokus.  
Dieses Cover ist in der Public Domain.*